

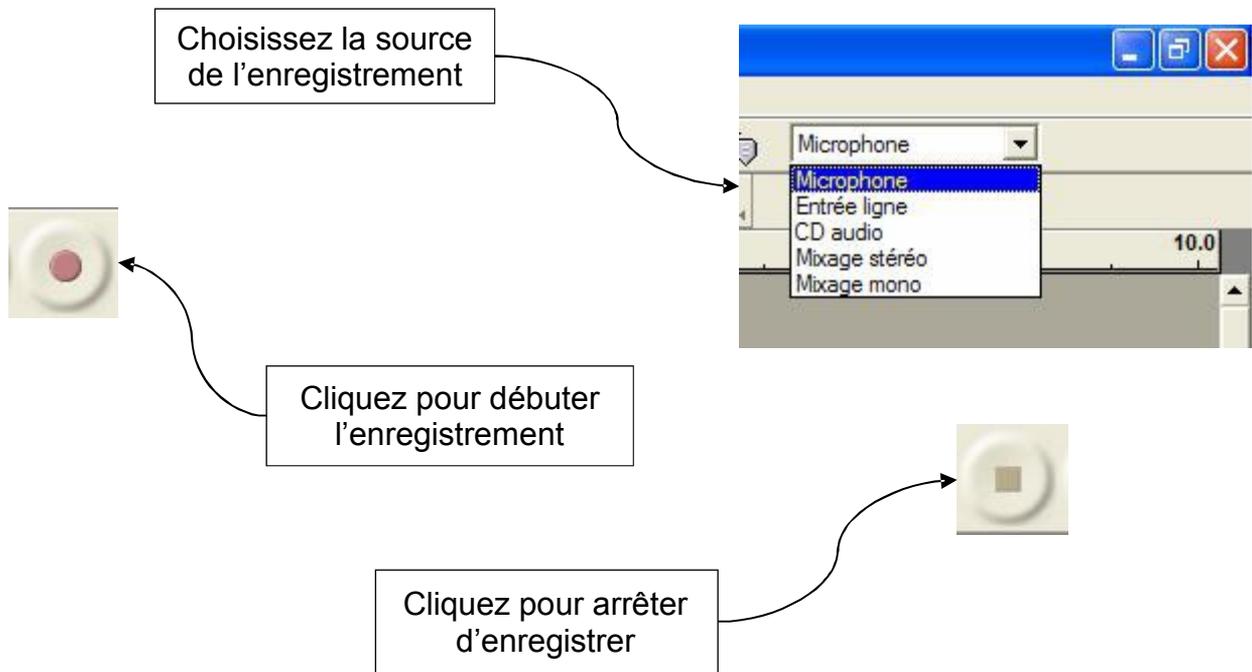
Audacity



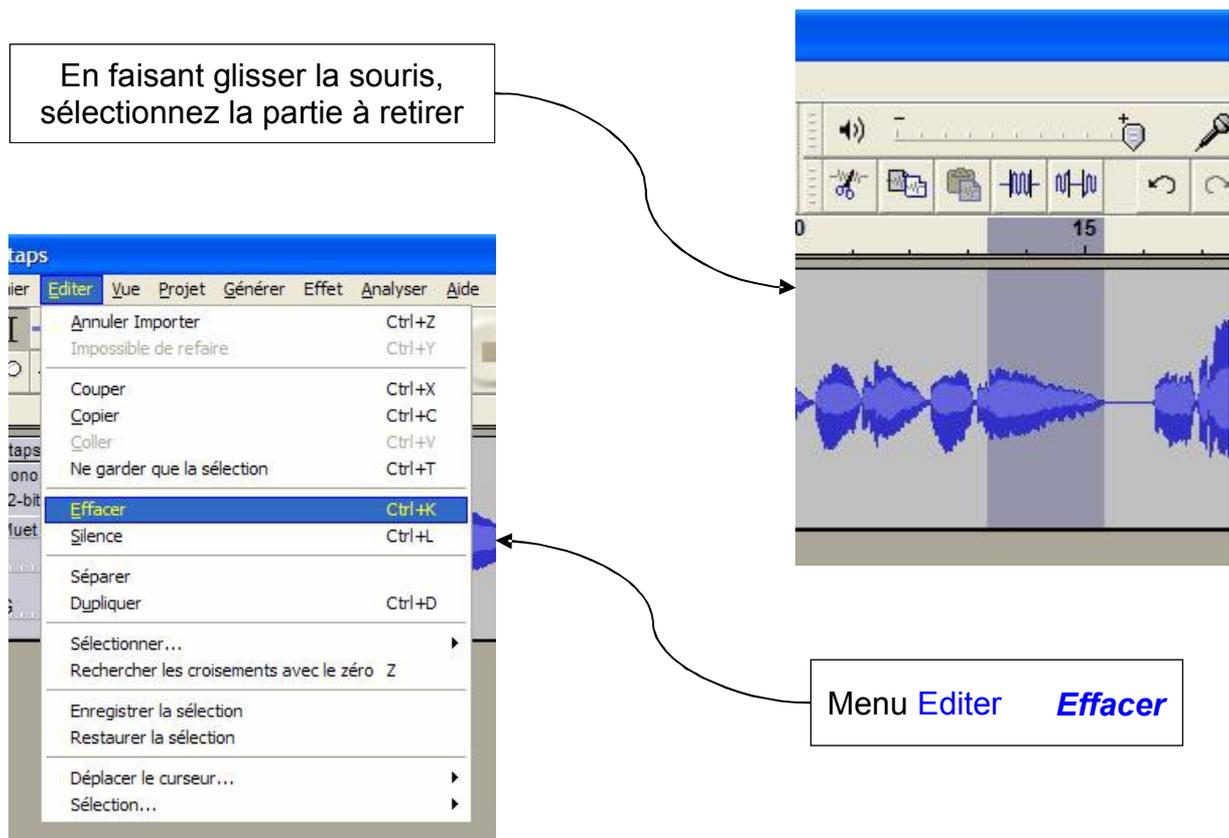
LES BASES

1.	Enregistrer un son	2
2.	Supprimer un fragment de son	2
3.	Réunir 2 sons	3
4.	Fondu en ouverture ou en fermeture	4
5.	Modifier le volume avec le menu Effet.....	4
6.	Modifier le volume avec la souris.....	5
7.	Effacer un craquement.....	5
8.	Effacer le bruit de fond	6
9.	Mixer 2 sons	7
10.	Sauvegarder son travail	8

1. ENREGISTRER UN SON



2. SUPPRIMER UN FRAGMENT DE SON

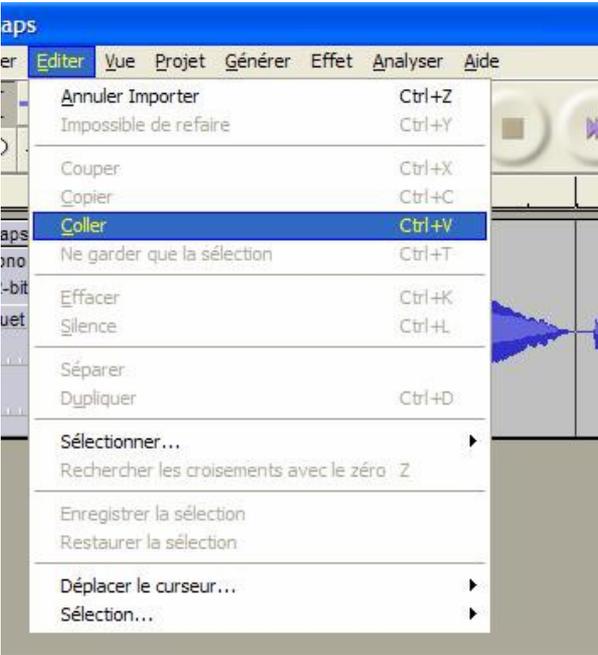
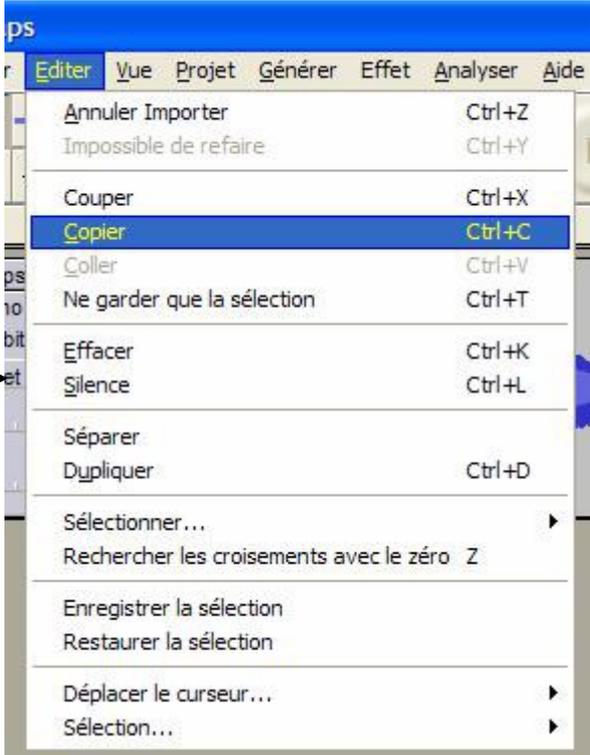


3. RÉUNIR 2 SONS

Il faut au préalable ouvrir les 2 fichiers (source et cible).

Sélectionnez la partie à insérer

Menu **Editer** **Copier**



Activez la fenêtre du fichier cible, cliquez à l'endroit où vous souhaitez insérer le son puis menu **Editer** **Coller**

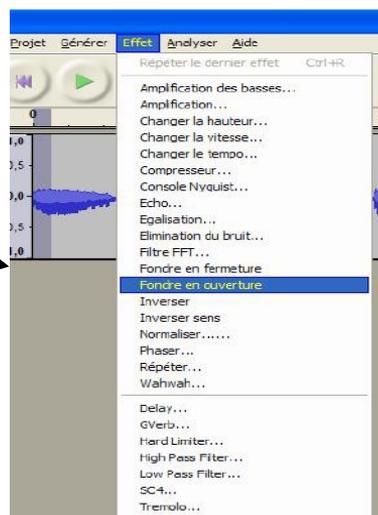
4. FONDU EN OUVERTURE OU EN FERMETURE

Cette fonction est utile pour «adoucir» le début ou la fin d'un son.

Sélectionnez la zone du son sur laquelle l'effet doit s'appliquer

Menu Effet **Fondre en ouverture** (en fermeture)

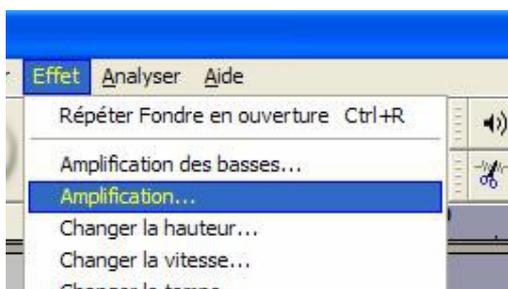
Exemple en ouverture



5. MODIFIER LE VOLUME AVEC LE MENU EFFET

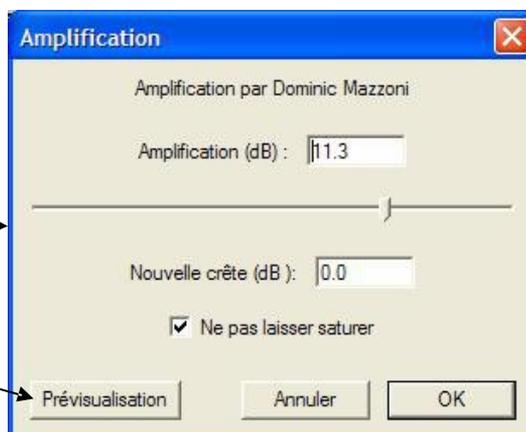
Sélectionnez la zone du son sur laquelle l'effet doit s'appliquer

Menu Effet **Amplification**



Faites glisser le curseur pour fixer le nouveau volume sonore

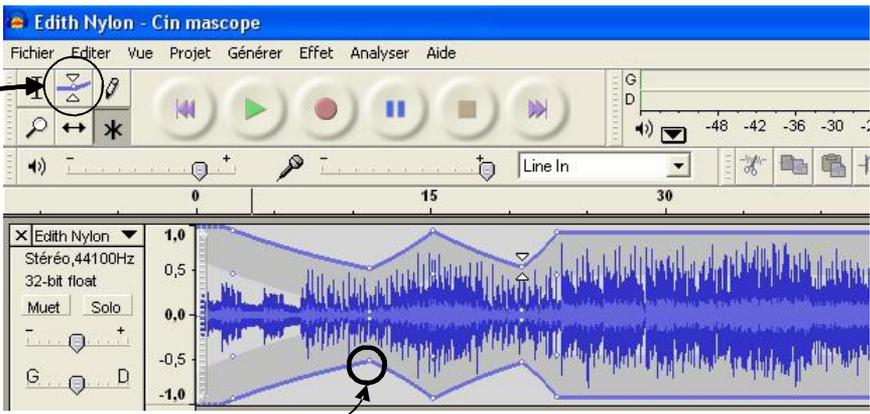
Le bouton **Prévisualisation** permet d'écouter un aperçu du résultat



6. MODIFIER LE VOLUME AVEC LA SOURIS

Cliquez sur l'icône Outil de niveau

Le pointeur prend cet aspect



Cliquez avec la souris pour disposer un point de cassure. Faites glisser ces points de cassure pour modifier le volume. Pour en supprimer un, faites-le glisser en dehors de la zone de travail.

NB : lorsqu'il n'existe qu'un point de cassure, c'est l'ensemble du morceau dont le volume varie.

The image shows a software interface for audio editing. At the top, there are menu items: Fichier, Editer, Vue, Projet, Générer, Effet, Analyser, Aide. Below the menu is a toolbar with various icons, including a volume tool icon (a triangle with a vertical line) and a zoom tool icon (a magnifying glass). The main window displays a waveform editor with a blue waveform on a grey background. The y-axis ranges from -1.0 to 1.0. A callout box points to the volume tool icon, and another points to the zoom tool icon. A third callout box points to a point on the waveform where a volume change is indicated by a small triangle. A fourth callout box points to a zoomed-in view of the waveform, showing a single point of change.

7. EFFACER UN CRAQUEMENT

Cliquez sur l'icône Zoom et agrandissez la partie où se trouve le craquement jusqu'à faire apparaître les formes d'onde

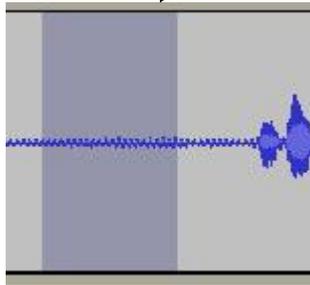
Cliquez sur l'icône Crayon et déplacez les petits points pour lisser la courbe



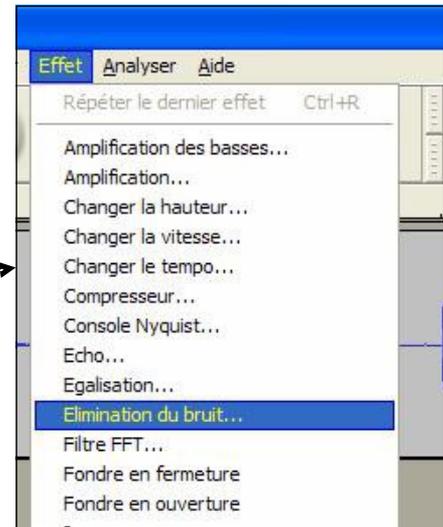
The image shows the same software interface as in section 6. A callout box points to the zoom tool icon (magnifying glass) and another points to the eraser tool icon (eraser). The main window shows a zoomed-in view of the waveform, with a small section highlighted. A callout box points to the eraser tool icon, and another points to a zoomed-in view of the waveform, showing a small section of the waveform with a small triangle indicating a point of change.

8. EFFACER LE BRUIT DE FOND

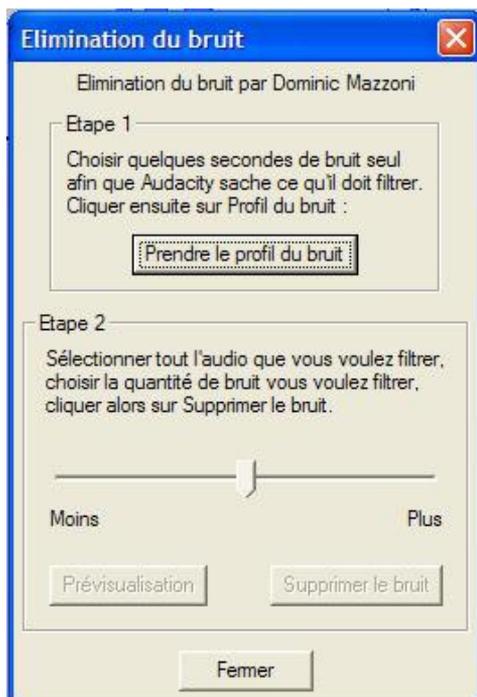
Sélectionnez une zone "silencieuse" (ne contenant donc que le bruit de fond)



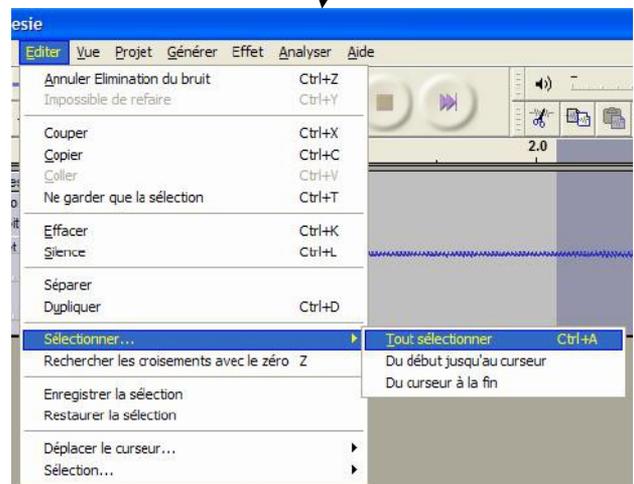
Menu **Effet** **Elimination du bruit**



Cliquez sur **Prendre le profil du bruit**



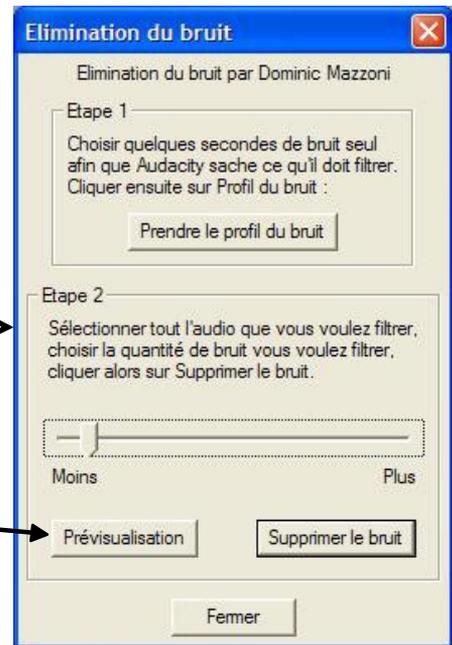
Sélectionnez l'ensemble du son (menu **Editer** **Sélectionner Tout sélectionner**)



Menu **Effet** Elimination du bruit

Positionnez le curseur (assez bas sous peine de déformer les sons "utiles") puis cliquez sur **Supprimer le bruit**

Le bouton **Prévisualisation** permet d'écouter un aperçu du résultat

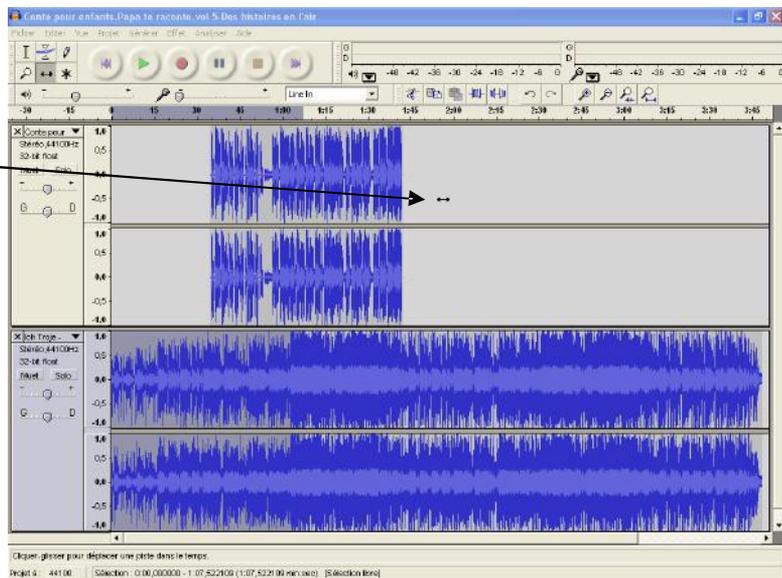


9. MIXER 2 PISTES

Cette fonction est utile lorsque l'on veut, par exemple, ajouter un fond sonore (musique, bruits d'ambiance) à une voix parlée.

Partez du fichier contenant la voix parlée. Dans le menu **Projet**, choisissez **Import Audio** et ouvrez le fichier contenant le fond sonore (au format Wav ou MP3).

Utilisez l'outil de déplacement du son et faites glisser la piste contenant la voix pour l'ajuster par rapport à l'autre piste.



Vous pouvez ajuster le volume sonore de l'une ou l'autre piste (cf 6 ou 7).

Une fois les ajustements temporels et de volume effectués, vous pouvez mixer les pistes : sélectionnez les 2 pistes (avec la souris et la touche majuscule, le menu **Editer -> Sélectionner... -> Tout sélectionner** ou encore la combinaison Ctrl - A) puis menu **Projet -> Mix rapide**.



10. SAUVEGARDER SON TRAVAIL

Audacity utilise son propre format, qui sauvegarde les sons sous forme de projet. Chaque projet comprend un fichier dont l'extension est **.aup** et un dossier de données finissant pas **_data**. Vous pouvez utiliser ce format pour sauvegarder les sons en cours d'édition. Une fois votre travail terminé, il faut l'exporter (au format wav ou MP3 par exemple).

Pour enregistrer le projet (au format Audacity)

Pour enregistrer au format wav

Pour enregistrer au format MP3

