

« Musiques et Sentiments »

1- Écouter de la musique à l'école, pourquoi, comment ?

Que disent les nouveaux programmes 2016, en matière d'éducation musicale au cycle 2 ?

« Prenant en compte la sensibilité et le plaisir de faire de la musique comme d'en écouter, l'éducation musicale apporte les savoirs culturels et techniques nécessaires au développement des capacités d'écoute et d'expression.

(...)

Écouter, comparer

- Décrire et comparer des éléments sonores.
- Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences.

Échanger, partager

- Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences.
- Écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité. »

Pourquoi ce « Rendez-vous TICE » musical :

L'activité proposée a pour objectifs :

- de faire découvrir une grande œuvre musicale, au travers de deux extraits très différents musicalement.
- de permettre aux élèves d'exprimer leur ressenti en s'appuyant sur des « outils », afin de les inciter à aller au-delà du traditionnel « J'aime, je n'aime pas... »

2- Quels outils pédagogiques et didactiques pour l'enseignant ?

a- « Découverte sensible d'œuvres musicales » : démarche, outils...

<http://education-artistique21.ac-dijon.fr/Decouverte-sensible-d-oeuvres>

b- Une référence scientifique sur le sujet « Musique et émotions » : Emmanuel Bigand, professeur de psychologie cognitive à l'Université de Bourgogne, directeur du LEAD (laboratoire d'étude de l'apprentissage et du développement) - <http://leadserv.u-bourgogne.fr/fr/>) et musicien.



Conférences à lire, écouter en ligne :

Qu'est-ce que l'émotion musicale ? Radio France – 05/03/2016

<http://www.francemusique.fr/actu-musicale/musique-et-cerveau-2016-124531>

Le pouvoir thérapeutique de la musique – La tête au carré – France inter – 04/03/2014

<http://www.franceinter.fr/player/reecouter?play=844806#>

Le pouvoir transformationnel de la musique – Collège de France - 17/03/2016

<http://www.college-de-france.fr/site/christine-petit/seminar-2016-03-17-11h30.htm>

3. Propositions de mise en œuvre

Dans cette fiche-élève, nous proposons aux élèves de découvrir deux extraits musicaux symbolisés respectivement par une icône :



pour l'extrait n°1



pour l'extrait n°2

Pour écouter l'extrait, il suffit de cliquer sur l'icône. Pour arrêter la diffusion musicale, il faut double-cliquer dans la page (l'endroit du double-clic n'est pas important).

La page 1 de la fiche-élève propose d'associer des noms de sentiments à deux extraits d'œuvres musicales. Pour cela, il suffit de déplacer les étiquettes. Il n'y a pas de "bonne" ou de "mauvaise" réponse, chacun pouvant ressentir différemment ce qui lui est présenté.

Pour écouter les deux extraits, cliquez sur les icônes correspondantes. Pour arrêter la diffusion musicale, double-cliquez dans la page.

Les pages 2 et 3 de la fiche-élève proposent d'associer une œuvre visuelle aux extraits découverts précédemment. Cette activité a pour objectif d'aider les élèves à exprimer leurs sentiments avec un autre outil que les mots. Pour effectuer leur choix, les élèves pourront déplacer le cadre et en modifier la taille pour entourer l'œuvre choisie .

La page 4 de la fiche-élève propose la réalisation de la pochette CD de l'extrait que l'élève a préféré. Cette fiche permet de faire la synthèse des éléments travaillés dans les pages précédentes.

Cette fiche est conçue pour être facilement imprimée et être exposée en classe ou dans l'école, être collée dans le cahier culturel de l'élève.

Dans cette fiche, les icônes ne contiennent plus de liens musicaux (pour permettre aux élèves de les déplacer).

Cette fiche comprend trois activités :

- déplacer l'icône de l'extrait préféré dans le petit cadre noir.
- déplacer l'image correspondante dans la zone pochette CD et adapter sa taille.
- déplacer l'étiquette comprenant le nom du sentiment choisi en page 1.

La page 5 de la fiche-élève peut être abordée en groupe classe. Elle permet de mettre en avant le fait que les deux extraits appartiennent à la même œuvre, et donc composés par le même compositeur. Il est important de profiter de cette étape pour faire formuler aux élèves qu'une même œuvre peut comporter des moments musicaux très différents et donc générer des sentiments divers. Un lien est proposé pour faire découvrir aux élèves l'œuvre en entier.

Les pages 6 et 7 de la fiche-élève donne les références des œuvres proposées.

Un peu de technique

Il est conseillé d'utiliser des casques audio dans une classe ou une salle dédiée en cas d'utilisation individuelle.

Pour réaliser cette activité, vous devez télécharger le dossier compressé « .zip ». Pour cela : clique droit / enregistrer la cible (du lien) sous...

Une fois téléchargé, vous devez décompresser ce fichier. Pour cela :

► clic droit sur le dossier → extraire ici

(ne pas supprimer les deux fichiers mp3)

Important, pour un fonctionnement en réseau : vous devez copier/coller le dossier complet (document LibreOffice + les deux fichiers audio) sur chaque ordinateur pour que les sons fonctionnent.

Ce document est au format Libre Office Impress (Présentation), il peut être ouvert avec Libre Office ou OpenOffice.

Ces documents sont des modèles, réalisés avec **Impress**, le module de présentation de LibreOffice.org.

Ouvrir un de ces fichiers **provoque la création d'un nouveau document identique au modèle.**

A l'ouverture du fichier, vous pouvez fermer le volet Tâches (cadre de droite) pour augmenter la surface de travail dans LibreOffice.

Pour aller d'une page à l'autre, il faut utiliser les pages miniatures présentes dans un panneau latéral à gauche du document. Il suffit alors de cliquer sur ces vignettes pour afficher les pages.

Les images et les étiquettes se déplacent avec un « glisser-déposer » : « Je clique, je laisse cliqué, je glisse, je lâche... »

Lorsque l'on veut déplacer une étiquette-mot, il faut d'abord la sélectionner en « traçant » un rectangle autour de celle-ci, ce qui fait apparaître 8 carrés verts :

■ ■ ■
■ reposant ■
■ ■ ■

On peut ensuite « glisser-déposer » l'étiquette-mot.

Ne pas essayer de « lancer » le diaporama : chaque clic de la souris provoquerait l'affichage de la page suivante...