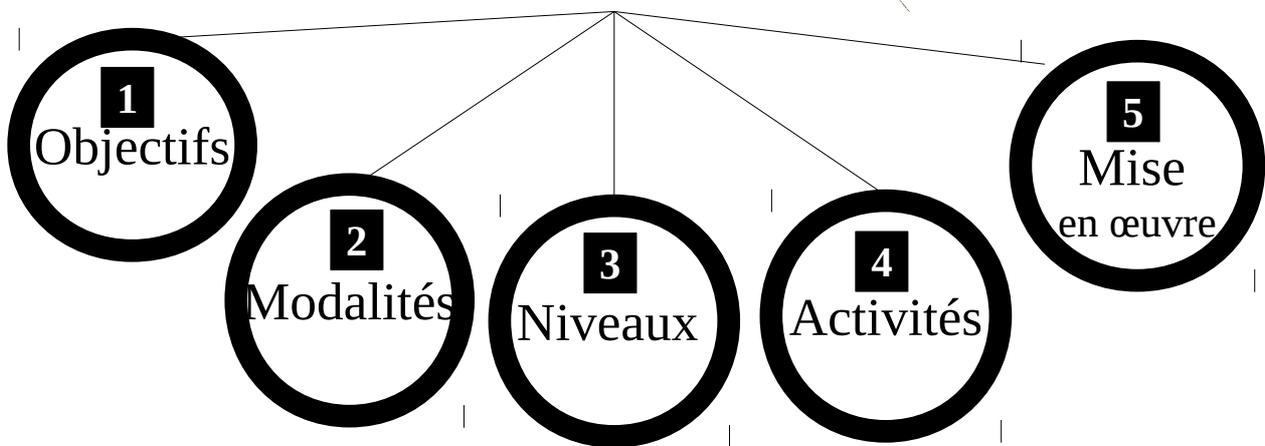


# Un lion à Paris



## 1. Objectifs

### Questionner l'espace

La structuration de l'espace au cycle 2 se construit lentement. Si la familiarisation avec l'espace s'acquiert par l'expérience, la notion d'espace doit se construire et être accompagnée régulièrement. Des situations variées visant à la maîtrise des savoirs nécessaires à la structuration de l'espace doivent être proposées aux élèves plusieurs fois au cours de chaque année du cycle. Progressivement, les élèves développent des savoir-faire et des connaissances leur permettant de comprendre qu'ils font partie d'une société organisée qui évolue dans un temps et un espace donnés.

### Comprendre qu'un espace est organisé

\* Le paysage et la carte sont des supports qui permettent de comprendre qu'un espace est organisé

\* l'appui sur un album de littérature de jeunesse permet d'aborder un espace fictif pour revenir interroger l'espace familial.

## 2. Modalités

**Quelle que soit la modalité choisie**, il est conseillé d'utiliser un **casque audio (ou des écouteurs)**, surtout pour les activités de niveau 1. Chaque élève peut ainsi écouter les consignes et indices, les réécouter si besoin et progresser à son rythme sans déranger ses camarades.

Les consignes ou aides audio sont beaucoup moins nombreuses sur le niveau 2, mais il y en a.

### a. Activités en ligne

Réalisation des **activités en ligne**, sur le site des RDV TICE Cycle 2, ce qui nécessite un ordinateur (ou une tablette) connecté à internet.

Les élèves réalisent les exercices puis cliquent sur le bouton Vérifier. S'il y a des erreurs, ils cliquent sur le bouton Recommencer. Ils passent ensuite à la diapositive suivante. Vous trouverez en fin de diaporama le récapitulatif des points obtenus.

Si un élève ne termine pas le diaporama en ligne, il ne pourra pas enregistrer ses premières réponses. Lors de l'ouverture ultérieure, il pourra aller directement à la diapositive à laquelle il s'était arrêté, mais le récapitulatif des points sera vide pour les diapositives précédentes. Pour garder une trace, vous pouvez faire compléter à l'élève la fiche proposée.

### b. Activités à télécharger

Téléchargement du dossier complet au format zip. Décompresser le dossier dans le répertoire de travail. **Les documents Libreoffice** sont à compléter sur ordinateur sans connexion internet.

Dans le coin en haut, à gauche, vous trouvez l'icône de l'outil à utiliser. Ne pas hésiter à utiliser le zoom (en bas à gauche) pour faciliter la lecture des plans.

La correction n'est pas automatique. Si un élève n'a pas terminé la fiche, il peut l'enregistrer (avec son nom dans le même dossier) et la compléter plus tard. Un fichier correction est mis à disposition de l'enseignant.

## 3. les niveaux de difficulté

A vous d'adapter selon le niveau de lecture de vos élèves. **Un fichier pdf à compléter sert de support à une trace écrite bilan des apprentissages.** L'autre fichier est la trace écrite complétée.

**niveau 1** plutôt pour les CP-CE1 : des enregistrements audio aident à la compréhension. Les activités sont moins nombreuses et parfois simplifiées.

**niveau 2** plutôt pour les CE2 : certaines activités sont plus difficiles ou plus nombreuses.

Certains CE1 peuvent effectuer ce niveau 2.

## 4. Résumé des activités proposées en ligne

<b>1 . Un lion à Paris</b>	
<b>Objectif de compréhension de lecture écoutée</b>	
Niveau 1	Niveau 2
<p><b>diapo 2</b> : écouter l'histoire</p> <p><b>diapo 3-4-5-6-7</b> : choisir l'illustration de l'album qui correspond à une partie écoutée en cochant une case</p> <p><b>diapo 8</b> : remettre en ordre les mots du titre de l'histoire</p>	<p><b>diapo 2</b> : écouter l'histoire</p> <p><b>diapo 3-4-5-6-7-8</b> : choisir l'illustration de l'album qui correspond à une partie écoutée en cochant une case</p> <p><b>diapo 9</b> : écrire le titre de l'histoire</p>
<b>2 . Découvrir Paris</b>	
<b>Objectifs de transposition fiction/réalité</b>	
Niveau 1	Niveau 2
<p><b>diapo 2-3</b>: ordonner les illustrations de l'album</p> <p><b>diapo 4-5-6-7</b> : découvrir les monuments de Paris</p> <p><b>diapo 8</b> : associer les illustrations aux monuments</p>	<p><b>diapo 2-3</b>: ordonner les illustrations de l'album</p> <p><b>diapo 4-5</b> : découvrir les monuments de Paris</p> <p><b>diapo 6-7</b> : associer les illustrations aux monuments</p>
<b>3 . Le parcours dans Paris</b>	
<b>Objectifs de repérage sur plan</b>	
Niveau 1	Niveau 2
<p><b>diapo 2</b> : repérer les monuments sur un plan</p> <p><b>diapo 3</b> : s'aider d'une carte internet pour positionner un lieu sur un plan</p> <p><b>diapo 4</b> : placer correctement des lieux sur un plan</p> <p><b>diapo 5</b> : mettre en ordre chronologique les lieux de l'histoire</p> <p><b>diapo 6</b> : placer correctement des lieux sur un plan</p> <p><b>diapo 7</b> : visionner un film sur les lieux réels visités par le lion (durée : 1 min 12)</p>	<p><b>diapo 2</b> : repérer les noms des monuments sur un plan</p> <p><b>diapo 3-4</b>: s'aider d'une carte internet pour positionner un lieu sur un plan</p> <p><b>diapo 5</b> : placer correctement des lieux sur un plan</p> <p><b>diapo 6</b> : mettre en ordre chronologique les lieux de l'histoire</p> <p><b>diapo 7</b> : placer correctement des lieux sur un plan</p> <p><b>diapo 8</b>: visionner un film sur les lieux réels visités par le lion (durée : 1 min 12)</p>

## 4. Résumé des activités proposées en téléchargement

1. Un lion à Paris Objectif de compréhension de lecture écoutée	
Objectifs	Activités
Commencer à mémoriser la chronologie	Écouter l'histoire

2. Découvrir Paris Objectifs de transposition fiction/réalité	
Objectifs	Activités
Mémoriser les divers monuments et lieux visités de manière chronologique	<b>Diapo 2-3</b> : ordonner les illustrations de l'album
Commencer à voir que les lieux vus sont de vrais monuments	<b>diapo 5-6</b> : associer les illustrations aux photos des monuments <b>diapo 7-8</b> : associer les « vrais » noms aux photos des monuments <b>diapo 9</b> : associer les noms donnés par le lion aux vrais noms des monuments

3. Le parcours dans Paris Objectifs de repérage sur plan	
Objectifs	Activités
<p>Lire un plan :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- localiser des lieux réels sur un plan simplifié</li> <li>- repérer les arrondissements de la ville</li> <li>- se repérer sur un quadrillage</li> <li>- coder un déplacement</li> <li>- lire un plan de métro</li> </ul>	<p><b>diapo 12</b> : rechercher les lieux réels sur un plan touristique simplifié de Paris</p> <p><b>diapo 13</b> : tracer un itinéraire sur une carte</p> <p><b>diapo 14</b> : écrire le numéro de l'arrondissement dans un tableau</p> <p><b>diapo 15</b> : écrire les coordonnées des cases correspondant aux lieux visités</p> <p><b>diapo 16</b> : coder un déplacement sur un quadrillage à l'aide de flèches</p> <p><b>diapo 17</b> : chercher le numéro du métro pour un parcours donné</p>

## **5. Propositions de mise en œuvre**

Dans la mesure du possible, intégrer les activités à une séquence de "Questionner le monde" sur la structuration de l'espace.

Selon le niveau, avoir abordé l'espace classe, l'espace école, l'espace quartier et avoir travaillé sur sa commune semble être un bon point d'appui.

Manipuler des plans, des cartes est indispensable pour aborder ces activités.

Vous trouverez des exemples de mise en œuvre des enseignements dans les ressources d'accompagnement d'Eduscol.