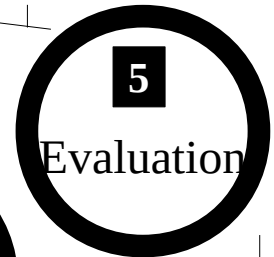
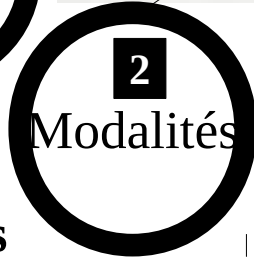


Un Ours



à Dijon



. Objectifs

Questionner l'espace

La structuration de l'espace au cycle 2 se construit lentement. Si la familiarisation avec l'espace s'acquiert par l'expérience, la notion d'espace doit se construire et être accompagnée régulièrement. Des situations variées visant à la maîtrise des savoirs nécessaires à la structuration de l'espace doivent être proposées aux élèves plusieurs fois au cours de chaque année du cycle. Progressivement, les élèves développent des savoir-faire et des connaissances leur permettant de comprendre qu'ils font partie d'une société organisée qui évolue dans un temps et un espace donnés.

Comprendre qu'un espace est organisé

- * Le paysage et la carte sont des supports qui permettent de comprendre qu'un espace est organisé
- * l'appui sur un album de littérature de jeunesse permet d'aborder un espace fictif pour revenir interroger l'espace familial.

2 Modalités

Il est conseillé d'utiliser un casque audio (ou des écouteurs). Chaque élève peut ainsi écouter les consignes et indices, les réécouter et progresser à son rythme sans déranger ses camarades.

La Réalisation des **activités en ligne**, sur le site des RDV TICE Cycle 2, ce qui nécessite un ordinateur (ou une tablette) connecté à internet.

Les élèves réalisent les exercices puis cliquent sur le bouton Vérifier. S'il y a des erreurs, ils cliquent sur le bouton Recommencer. Ils passent ensuite à la diapositive suivante. Vous trouverez en fin de diaporama le récapitulatif des points obtenus.

Si un élève ne termine pas le diaporama en ligne, il ne pourra pas enregistrer ses premières réponses. Lors de l'ouverture ultérieure, il pourra aller directement à la diapositive à laquelle il s'était arrêté, mais le récapitulatif des points sera vide pour les diapositives précédentes. Pour garder une trace, vous pouvez faire compléter à l'élève la fiche proposée

3. Résumé des activités proposées en ligne

1 . Un Ours à Dijon Objectif de compréhension de lecture écoutée
diapo 2 : écouter l'histoire diapo 3-4-5-6-7 : cocher l'illustration de l'album qui correspond à une partie écoutée diapo 8 : remettre en ordre les mots du titre de l'histoire
2 . Découvrir Dijon Objectifs de transposition fiction/réalité
diapo 2-3 : ranger chronologiquement les illustrations de l'album diapo 4-5-6-7-8 : découvrir les monuments de Dijon, avec des liens internet diapo 9-10 : associer les illustrations aux monuments découverts précédemment
3 . Le parcours dans Dijon Objectifs de repérage sur plan
diapo 2 : repérer les monuments sur un plan diapo 3 : s'aider d'une carte internet pour positionner un lieu sur un plan diapo 4 : mettre en ordre chronologique les lieux de l'histoire diapo 5 : placer correctement des noms de lieux sur un plan diapo 6 : placer correctement des photos sur un plan diapo 7 : visionner un film sur les lieux réels visités par l'ours (durée : 1 min 17)

4. Propositions de mise en œuvre

Dans la mesure du possible, intégrer les activités à une séquence de "Questionner le monde" sur la structuration de l'espace. selon le niveau, avoir abordé l'espace classe, l'espace école, l'espace quartier et avoir travaillé sur sa commune semble être un bon point d'appui. Manipuler des plans, des cartes est indispensable pour aborder ces activités. Vous trouverez des exemples de mise en œuvre des enseignements dans les ressources d'accompagnement d'Eduscol.

5. Evaluation

Les élèves peuvent s'auto-évaluer avec l'activité 4 : une évaluation ludique sous forme d'escape game leur est proposée.

Pour finir, un **musée des monuments de Dijon** est accessible avec un lien internet: il regroupe toutes les œuvres d'art créées par les élèves lors du concours proposé aux écoles de la circonscription de Dijon Ouest. Mais ce musée est en construction, si vous souhaitez que vos élèves créent des monuments plastiques (en volume, en dessin, en peinture, en collage, en numérique etc.), vous pouvez alors les envoyer à :

ce.erun-dijon-ouest@ac-dijon.fr

Ces œuvres intégreront alors ce musée numérique.